



**CHARLES
MILCENDEAU**
LE MUSÉE | LA MAISON | LE JARDIN

Registre public d'accessibilité



1. Fiche informative de synthèse

1. Présentation de l'établissement :

Nom : Charles Milcendeau, le musée, la maison, le jardin

Type d'établissement : Musée Beaux-Arts

Catégorie de l'établissement : ERP de 5^{ème} catégorie

Adresse : 84 chemin du Bois-Durand, 85300 SOULLANS

☎ : 02 51 35 03 84

@ : musee-milcendeau@omdm.fr

2. Prestations proposées par l'établissement :

- Exposition d'œuvres d'art
- Visite libre du musée et de la maison du peintre, inscrite au titre des Monuments Historiques
- Visites guidées du musée et de la maison avec un médiateur
- Ateliers et animations tout public
- Programmation événementielle
- Salle pédagogique et de réunions

3. Informations sur l'accessibilité des prestations sans médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
Stationnement	<ul style="list-style-type: none"> • 2 places de stationnement à proximité immédiate de la passerelle d'accès • Sol plan et non-végétalisé • Signalétique verticale et horizontale 	
Accès à la porte d'entrée	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'un chasse-roue de la sortie du parking à l'entrée du musée • Chemin plat, sans obstacles et contrasté • Portes d'entrée blanches et peu vitrées • Portes équipées de bâtons de maréchal 	

3. Informations sur l'accessibilité des prestations sans médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
Borne d'accueil	<ul style="list-style-type: none"> • En face des portes d'entrée • Borne d'accueil aménagée (partie abaissée) • Boitier avec microphone, oreillette et amplificateur de boucle à induction magnétique à disposition • Prêt possible d'un fauteuil roulant et/ou de cannes-sièges (5 exemplaires) • Plan du musée en français et en anglais • QR codes donnant accès à des parcours audioguidés dont un avec des audiodescriptions d'œuvres (application Wivisites) • Mise à disposition d'une ou plusieurs images tactiles correspondant aux audiodescriptions proposées dans l'application • Sur demande, prêts d'objets types fidgets, casques anti-bruit, minuteur, loupes • Sur demande, prêt d'un livret braille et gros caractères • Sur demande, prêt d'un livret en français simplifié • Tablettes avec film sous-titré sur la vie et l'œuvre de Charles Milcendeau • Photos de la maison du peintre dans les tablettes 	

3. Informations sur l'accessibilité des prestations sans médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
Boutique	<ul style="list-style-type: none"> • Produits placés à différentes hauteurs 	Δ Aide humaine possible pour les étagères les plus hautes
Toilettes	<ul style="list-style-type: none"> • Toilettes aménagées PMR (Personne à Mobilité Réduite) • Espace de plain-pied • Contraste des abattants de toilettes • Marchepieds pour les enfants • Détecteur de présence pour la lumière • Sèche-main électrique • Témoin lumineux d'alarme 	
Première salle du musée	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de plain-pied • Œuvres installées à différentes hauteurs (en fonction du format) • Cartels contrastés et installés entre 1 mètre et 1.10 mètres • Police des cartels sans empâtement • Taille de police sur les cartels : 11 (numéro d'inventaire) à 15 (titre et auteur) • Cartels à destination des enfants • Présence d'une assise • Fiches de salle adaptées 	Δ La résonance dans la salle en cas d'affluence peut être une gêne pour les personnes malentendantes
Couloir du patio	<ul style="list-style-type: none"> • Zone de plain-pied • Accès au patio via une porte coulissante – ouverture par bouton – ouverture automatique au retour • Bandes de vigilance sur la porte automatique et la baie vitrée 	Δ Ressauts de moins de 2 cm entre les différents sols (linoléum et pavés) Δ Zone lumineuse (présence de baies vitrées sur un côté)

3. Informations sur l'accessibilité des prestations sans médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
Patio	<ul style="list-style-type: none"> • Espace extérieur de plain-pied • Présence de mobilier de jardin (adulte et enfant), de plantes et d'une fontaine • Ouverture automatique de la porte coulissante 	Δ Espace de manœuvre limité
Deuxième salle du musée	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de plain-pied • Présence d'une assise • Œuvres installées à différentes hauteurs (en fonction du format) • Cartels contrastés et installés entre 1 mètre et 1.10 mètres • Police des cartels sans empâtement • Taille de police sur les cartels : 11 (numéro d'inventaire) à 15 (titre et auteur) • Cartels à destination des enfants • Accès à la salle de projection • Fiches de salle adaptées • Présence d'assises à destination des enfants, d'une table, de livres et de jeux (« Mon petit musée ») 	Δ La résonance dans la salle en cas d'affluence peut être une gêne pour les personnes malentendantes Δ Ressauts de moins de 2 cm entre les différents sols (linoléum et parquet)
Salle de projection (mode projection)	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de plain-pied • Présence d'assises • Version anglophone du film • Version hispanophone du film 	Δ Espace sombre
Salle de projection (mode exposition)	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de plain-pied • Présence de vitrines basses rétroéclairées • Présence d'assises 	Δ Espace sombre

3. Informations sur l'accessibilité des prestations sans médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
Première salle de la maison du peintre	<ul style="list-style-type: none"> • Pièce de plain-pied 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Accès par une porte étroite sans ressaut (79 cm de large) Δ Accès possible également par une porte étroite avec une marche (79 cm de large)
Deuxième salle de la maison du peintre	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de plain-pied • Présence d'assises • Présence d'un audio en français (déclenchement automatique) • Présence d'une mise à distance en plexiglass 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Porte d'accès très étroite (71 cm de large)
Salle pédagogique et de réunions (accès au lieu)	<ul style="list-style-type: none"> • Salle de plain-pied • Accès direct par le musée • Espace modulable • Tables et chaises sur place 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Porte en façade non accessible aux personnes à mobilité réduite
Salle pédagogique et de réunions (accès au contenu de la réunion)	<ul style="list-style-type: none"> • Wifi 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Partiellement accessible pour les personnes malvoyantes et non-voyantes Δ Non accessible pour les Sourds (pas de transcription LSF) Δ Accessible pour les personnes en situation de handicap mental <u>accompagnées</u>

3. Informations sur l'accessibilité des prestations sans médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
Evènements dans le jardin	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'assises ✓ Accessible aux <u>personnes appareillées ou disposant d'une application de transcription instantanée</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Accessible pour les personnes malvoyantes <u>accompagnées</u> Δ Partiellement accessible pour les personnes non-voyantes <u>accompagnées</u> (en fonction de la programmation) Δ Accessible pour les personnes en situation de handicap mental <u>accompagnées</u> Δ Partiellement accessible en fauteuil Δ Non accessible pour les Sourds (pas de transcription LSF)
Chasse au trésor	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accessible pour les enfants à partir de 7 ans ✓ Accessible aux personnes malentendantes (lecture des énigmes) 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Non accessible pour les personnes en situation de handicap visuel (recherche visuelle d'indices) Δ Partiellement accessible pour les personnes à mobilité réduite (étroitesse des portes de la maison) Δ Non accessible pour les personnes en situation de handicap mental car les énigmes ne sont pas adaptées Δ Non accessible pour les Sourds (sauf lecteurs) Δ Non accessible aux personnes allophones































































4. Information sur l'accessibilité des prestations avec médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
<p>Visite guidée du musée et/ou de la maison du peintre</p>	<p>✓ Totalement accessible en fauteuil manuel et électrique dans le musée</p>	<p>Δ Partiellement accessible en fauteuil pour la maison</p> <p>Δ Non accessible pour les Sourds (pas de transcription LSF)</p> <p>Δ Accessible pour les personnes malvoyantes <u>accompagnées</u></p> <p>Δ Partiellement accessible pour les personnes non-voyantes <u>accompagnées</u></p> <p>Δ Partiellement accessible aux <u>personnes appareillées ou disposant d'une application de transcription instantanée</u> (résonance dans les salles).</p> <p>Δ Accessible pour les personnes en situation de handicap mental <u>accompagnées</u></p>
<p>Ateliers créatifs</p>	<p>✓ Totalement accessible en fauteuil manuel et électrique dans le musée</p>	<p>Δ Partiellement accessible en fauteuil pour la maison</p> <p>Δ Non accessible pour les Sourds (pas de transcription LSF)</p> <p>Δ Partiellement accessible pour les personnes malvoyantes <u>accompagnées</u></p> <p>Δ Non accessible pour les personnes non-voyantes.</p> <p>Δ Partiellement accessible aux <u>personnes appareillées ou disposant d'une application de transcription instantanée</u> (résonance dans les salles).</p> <p>Δ Accessible pour les personnes en situation de handicap mental <u>accompagnées</u></p>

4. Information sur l'accessibilité des prestations avec médiateur :

<u>Prestations</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Équipement</u> ✓ <u>Accessibilité</u> 	Δ <u>Restrictions éventuelles</u>
Nocturne insolite	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accessible pour les enfants à partir de 6 ans ✓ Accessible aux <u>personnes appareillées ou disposant d'une application de transcription instantanée</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Δ Non accessible pour les personnes en situation de handicap visuel (recherche visuelle d'indices) Δ Partiellement accessible pour les personnes à mobilité réduite (étroitesse des portes de la maison) Δ Non accessible pour les personnes en situation de handicap mental car les énigmes ne sont pas adaptées Δ Non accessible pour les Sourds (pas de transcription LSF) Δ Non accessible aux personnes allophones

Tableau récapitulatif de l'accessibilité des prestations sans médiateur

	Accessible en autonomie				Accessible avec une tierce personne				Inaccessible			
Stationnement												
Accès à l'entrée												
Borne d'accueil												
Boutique												
Toilettes												
Première salle du musée												
Couloir du patio												
Patio												
Deuxième salle du musée												
Salle de projection												
Première salle de la maison du peintre												
Deuxième salle de la maison du peintre												
Salles de réunions (accès au lieu)												
Salles de réunions (contenu de la réunion)												
Evènements dans le jardin												

	Accessible en autonomie				Accessible avec une tierce personne				Inaccessible			
Chasse au trésor												

Tableau récapitulatif de l'accessibilité des prestations avec médiateur

	Accessible en autonomie				Accessible avec une tierce personne				Inaccessible			
Visite guidée du musée et/ou de la maison du peintre												
Ateliers créatifs												
Nocturne insolite												